



EARPAD® Universel CE

EARPAD® Universel

030218 - EARPAD® Universel/CC- Protecteurs auditifs standards, [Référence conditionnement par MasterPack de 12 Paires] Anallergique, Biocompatible, Réutilisables. Comprendant : 1 étui EVA Case, 1 paire d'embouts Small, 1 cordon de liaison et une notice d'utilisation individuelle. Filtre acoustique Atténuation de 16 dB (A) et une notice d'utilisation individuelle.

Earpad utilise, en exclusivité, la nouvelle technologie d'atténuation **LOUDNESS** : le C.L.I. (correcteur **LOUDNESS** Intégré, brevet international 2008. Certifié CE (Sauf SOFT), Organisme certificateur: **ALIENOR CERTIFICATION N°2754 -ZA** du Sanital-21 rue Albert Einstein 86100 CHATELLERAULT. Selon la **NORME 352-2 : 2002** conformément au règlement **UE 2016/425** du parlement Européen. **SNR (Single Number Rating): Niveau moyen d'affaiblissement.**

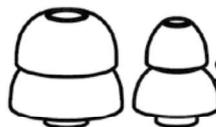
030218 EARPAD UNIVERSEL Atténuation SNR de 16 dB

038893 Frais de port

INFORMATIONS

- La durée de vie moyenne des protecteurs Earpad Universels est de 3 ans.
- Les protecteurs Earpad Universels sont conçus pour protéger les utilisateurs des traumatismes auditifs.
- Ces protecteurs sont conformes au règlement UE 2016/425 catégorie 3.
- Organisme certificateur : ALIENOR CERTIFICATION N: 2754 -ZA du Sanital-21 rue Albert Einstein - 86100 Châtellerault.
- La déclaration UE de conformité peut être consultée sur le site www.earsonics.com.
- Certaines substances chimiques peuvent avoir un effet négatif sur ce produit, il convient de demander de plus amples informations au fabricant.
- Ci dessous le tableau des résultats d'affaiblissement réalisé par le CRITT.
- Diamètre nominal embouts standards 9-12 mm +/- 0,3 mm
- Diamètre nominal embouts small 6-10 mm +/- 0,3 mm

ACCESSOIRES INCLUS/THE ACCESSORIES INCLUDE:



EMBOUTS SILICONE STANDARD & SMALL

TIPS STD & SMALL
2 PAIRS OF BLACK SILICONE TIPS (ONE PAIR LARGE DUAL FLANGE AND ONE PAIR SMALL DUAL FLANGE)

ÉTUI DE TRANSPORT RIGIDE & CORDON DE LIAISON



CARRYING BOX & CORD HOLDER
HARD EVA PROTECTIVE STORAGE CASE



Résultats acoustiques selon la norme CE EN-352-2:2002

MF: Valeur moyenne d'affaiblissement mesurée (Middensn) average value measured (dB)	Fréquences (Hz) Frequencies							
	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
MF: Exact type mesurée (Middensn) average value measured (dB)	4.4	5.1	3.1	3.0	3.3	3.5	3.7	3.3
Exigences minimales requises Minimum requirements (dB)	0	5	8	10	12	12	12	12
APV (dB) = (MF - SF)	5.1	5.3	8.4	10.4	12.2	19.7	20.2	17.1

Señal de conformidad con la norma EN ISO 4869-2 para el nivel de protección	H (dB)	M (dB)	L (dB)	SNR (dB)	16
---	--------	--------	--------	----------	----

Conditionnement par MasterPack de 12 Paires)



La Technologie du correcteur LOUDNESS intégré

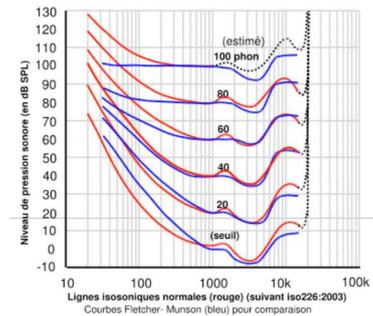
Principe du **correcteur LOUDNESS intégré**

Inspiré des technologies utilisées en audio pro et en hi-fi, la réalisation du filtre acoustique EarPad® utilise, pour la première fois dans un protecteur auditif, le principe du correcteur loudness.

Le correcteur loudness est un principe physiologique utilisé pour apporter une correction, en fréquence, d'un signal audio, afin d'obtenir un son subjectivement plus puissant et équilibré lors d'une écoute à bas volume.

Son principe consiste à compenser le fait que l'oreille humaine est moins sensible dans les graves et les aigus à faible niveau sonore. Le correcteur loudness agit en rajoutant des graves et des aigus.

Le graphique ci-contre indique les courbes isosoniques de Fletcher et Munson, c'est-à-dire la sensibilité moyenne de l'oreille en fonction de la fréquence (en hertz) et du niveau sonore (en dB SPL). Les courbes montrent que la sensibilité de l'oreille varie fortement suivant la pression sonore.



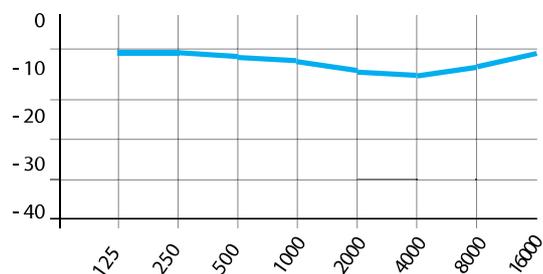
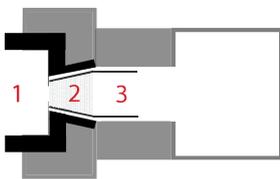
Le filtre acoustique EarPad® a été développé en tenant compte de la résonance naturelle de l'oreille. Le **correcteur Loudness** vient compenser les zones de fréquences les moins amplifiées par l'action naturelle de l'oreille, ceci pour une perception extrêmement naturelle du son.

Ainsi, il atténue plus fortement dans la fréquence de résonance de l'oreille, car elle est plus sensible, et atténuera moins fortement sur le reste du spectre pour compenser naturellement ce que l'oreille a naturellement envie d'entendre lorsque le son est atténué. (l'effet **LOUDNESS**)

Ceci avec la particularité de générer un contenu fréquentiel au-delà du 8000hz jusqu'à 16000hz pour générer une meilleur perception de l'environnement sonore, spécialisation, intelligibilité.

Les effets perçus sont essentiels, immédiats et spécifiques au filtre EarPad® : sonorité plus agréable.

Représentation du filtre acoustique EarPad®



1. Captation : le résonateur stimule les extrême-aigus pour éviter une perte d'harmonique et permettre la restitution la plus naturelle.

2. Atténuation : le perçage et la résistance acoustique réduisent le son.

3. Egalisation : la cavité pavillonnée permet une projection optimale du son pour une restitution linéaire et le plus grand confort auditif.