

## Protection & Communication



- | Atténuation HFA (High Frequency Attenuation)
- | Protections durables
- | Facilité d'utilisation

Produit	Référence	Norme	Code douane
QEOS ORANGE	QEOSORANGE	EN 352-2 : 2020	39269097

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Protections auditives	Sur mesure en crylit bleue
Fabrication	Numérique en 3D à partir des empreintes auriculaires
Type de filtrations	HFA (Atténuation plus forte du bruit sur les hautes fréquences)
Poids	Min : 27gr / Max : 42gr
Traçabilité	Code alphanumérique unique gravé sur chaque protection
Marquage	Code couleur sur les poignées <ul style="list-style-type: none"> <li>● ROUGE et lettre <b>R</b> = Droite</li> <li>● BLEU et lettre <b>L</b> = Gauche</li> </ul>
Cordon détachable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matière Nylon (par défaut) ou polyuréthane</li> <li>- Taille 50, 60 (par défaut) et 70cm</li> </ul>
Compatible autres EPI	Oui
Garantie	6 ans Efficacité-Matière-Confort
Durée de vie	12 ans Sous réserve de la réalisation d'un test d'étanchéité avant la fin de la 6ème année.

### INDICES D'AFFAIBLISSEMENT

Filtres :



A7  
17 dB



A9  
19 dB



B3  
23 dB



B6  
26 dB



C0  
30 dB



C3  
33 dB

Tableaux et courbes disponibles au verso

### PACK DE LIVRAISON

- paire de protections auditives
- écrin de rangement
- cordon et clip pince
- poignées amovibles
- guide utilisateur



\*photo non-contractuelle

## TABLEAUX D'AFFAIBLISSEMENT

Orange A7	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	8.7	9.5	10.7	14.8	16.8	22.2	23.3	27.5
	Ecart type (dB)	4.3	2.9	1.8	2.6	2.8	3.3	3.4	4.0
	APV (dB)	4.4	6.6	8.9	12.2	14	18.9	19.9	23.5
	Hm	21.2	Hs	2.1	H	19			
	Mm	16.5	Ms	2.0	M	15			

Orange A9	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	10.7	12.3	13.5	17.0	18.6	22.5	24.7	27.6
	Ecart type (dB)	3.9	3.3	2.1	2.2	3.3	2.7	2.3	6.4
	APV (dB)	6.8	9.0	11.4	14.8	15.3	19.8	22.4	21.2
	Hm	22.4	Hs	2.0	H	20			
	Mm	18.5	Ms	2.0	M	17			

Orange B3	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	15.4	16.4	18.8	21.0	22.6	26.0	29.6	31.4
	Ecart type (dB)	5.6	4.6	4.3	3.0	2.7	3.2	3.6	4.1
	APV (dB)	9.8	11.8	14.5	18.0	19.9	22.8	26.0	27.3
	Hm	26.2	Hs	1.9	H	24			
	Mm	22.3	Ms	2.0	M	20			

Orange B6	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	22.0	21.8	21.4	26.5	25.3	28.7	34.7	37.6
	Ecart type (dB)	4.1	3.0	2.6	3.3	2.6	4.2	3.5	6.9
	APV (dB)	17.9	18.8	18.8	23.2	22.7	24.5	31.2	30.7
	Hm	29.3	Hs	2.8	H	27			
	Mm	26.0	Ms	2.3	M	24			

Orange C0	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	26.4	26.5	26.2	29.6	29.8	32.1	39.6	38.3
	Ecart type (dB)	4.5	3.4	2.8	2.5	4.3	4.4	3.6	5.0
	APV (dB)	21.9	23.1	23.4	27.1	25.5	27.7	36.0	33.3
	Hm	32.7	Hs	3.3	H	29			
	Mm	29.8	Ms	3.0	M	27			

Orange C3	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	31.1	31.7	31.4	34.2	34.9	33.6	39.7	41.3
	Ecart type (dB)	4.5	3.2	3.8	4.3	4.8	4.4	3.7	4.7
	APV (dB)	26.6	28.5	27.6	29.9	30.1	29.2	36.0	36.6
	Hm	34.8	Hs	3.0	H	32			
	Mm	33.8	Ms	3.2	M	31			

Orange C3	Fréquences en Hertz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	Affaiblissement (dB)	31.1	31.7	31.4	34.2	34.9	33.6	39.7	41.3
	Ecart type (dB)	4.5	3.2	3.8	4.3	4.8	4.4	3.7	4.7
	APV (dB)	26.6	28.5	27.6	29.9	30.1	29.2	36.0	36.6
	Hm	34.8	Hs	3.0	H	32			
	Mm	33.8	Ms	3.2	M	31			

Qu'est ce qu'un tableau d'affaiblissement ?

Il représente les niveaux d'atténuation mesurés en décibels (dB) pour différentes fréquences sonores, fournissant une indication de l'efficacité des protections auditives à réduire l'intensité des sons à différentes gammes de fréquences.

### HML :

H : hautes fréquences (>2kHz)

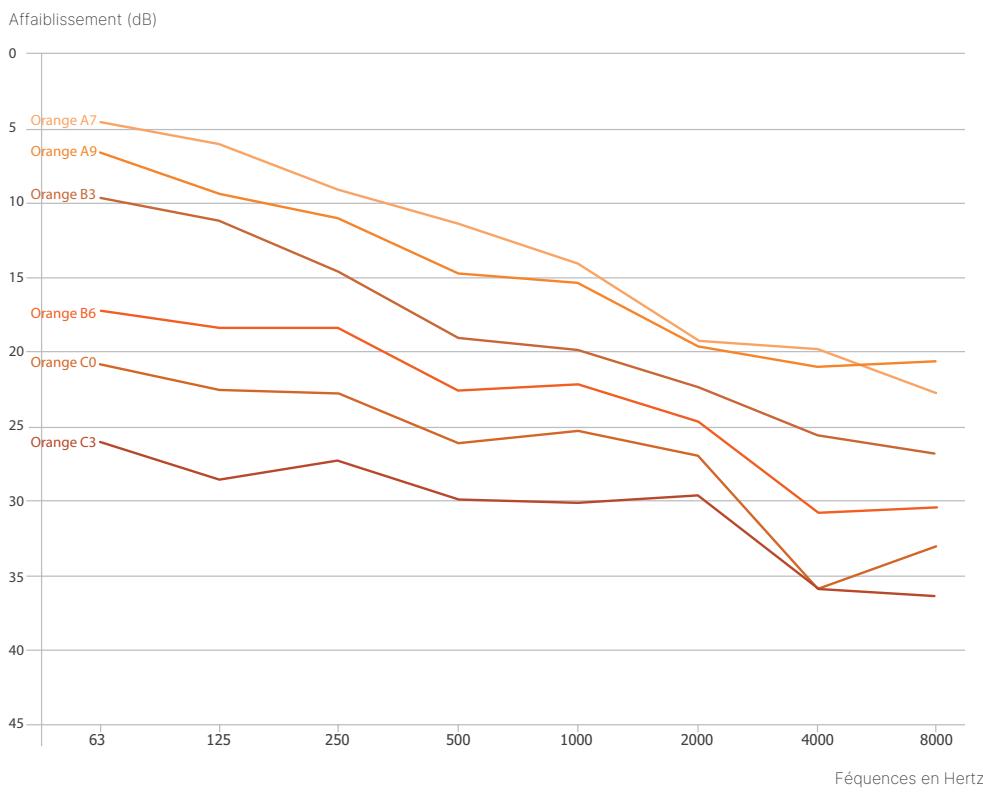
M : moyennes fréquences (0,5 à 2kHz)

L : basses fréquences (<0,5kHz)

### SNR :

La valeur SNR (Single Number Rating) fournit des informations sur l'atténuation des protections auditives. C'est une valeur d'isolation moyenne qui est calculée à partir de toutes les fréquences.

## COURBES D'AFFAIBLISSEMENT



Comment lire une courbe d'affaiblissement ?

La courbe d'affaiblissement représente graphiquement l'atténuation de toutes les fréquences sonores. Les points les plus bas sur la courbe représentent les fréquences les plus atténuerées, tandis que les points les plus hauts montrent les fréquences les moins atténuerées.